附件

成都文学院2022年（第十三届）签约作家

喜迎党的二十大文学创作招标方案

2022年，成都文学院继续开展“深入生活、扎根人民”成都元素文学创作活动喜迎党的二十大，面向社会公开选聘2022年（第十三届）签约作家，培育文学人才，聚集文学名家，推出一批生动活泼体现社会主义核心价值观、彰显成都悠长厚重的历史文化底蕴、有筋骨、有道德、有温度的精品力作，讲出成都故事，倡导健康文化风尚，努力描绘“身在公园、春暖花开”的幸福场景，让“像成都人一样生活”成为价值认同，擦亮“雪山下的公园城市”“烟火里的幸福成都”靓丽名片，用情用力讲好中国故事成都篇章，向世界展现可信、可爱、可敬的成都形象。

一、创作主题

创作要心系民族复兴伟业，弘扬社会主义核心价值观，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，围绕喜迎党的二十大、成都“十四五”规划实施、公园城市示范区、成渝地区双城经济圈、成德眉资同城化、大运会、乡村振兴等重要主题，强化作家对社会责任的担当，创作讴歌成都改革发展成就和人民美好生活，具有浓郁的成都历史文化底蕴，歌唱祖国、礼赞英雄的深度题材作品，创作要讲品味、讲格调、讲责任，体现厚重、大气、深刻的写作风格，推出思想深刻、清新质朴、刚健有力的滋养人民审美观价值观的优秀原创作品（尤其是长篇小说）。

二、体裁及题材

（一）作品体裁

长篇小说（含网络文学出版、儿童文学）、长篇报告文学、长篇纪实文学、传记文学、散文集、诗集、电影电视剧本等原创作品。

（二）题材范围

以弘扬社会主义核心价值观的现实题材为主，兼顾历史题材和其他题材。尤其是长篇小说要求题材独特，艺术上有突破，结构新颖，在当代文坛有一定的影响力，打造时代力作。

1. **当代现实题材**。重点围绕喜迎党的二十大、成都“十四五”规划实施、公园城市示范区、成渝地区双城经济圈、成德眉资同城化、大运会、乡村振兴等重要主题，反映以“中国梦·成都篇章”为背景的现实生活，表达人们在寻梦、追梦、圆梦过程中的深度感受，宣传各行各业先进人物和百姓身边“善行义举”，反映天府文化、成都故事、城市精神、地域特点、健康时尚风貌，力求以现实主义和浪漫主义相结合的美学风格，塑造吸引人、感染人、打动人的文学艺术形象，为时代留下难忘的文学艺术经典。
2. **红色文化题材**。以成都为背景，反映壮怀激烈的革命历史风云，重点关注中国共产党建党101周年、中国人民解放军建军95周年、全民族抗战爆发85周年、抗日战争胜利77周年、红军长征胜利86周年相关的重大题材，塑造个性鲜明，具有精神感召力和感染力的革命者形象。
3. **历史文化题材**。以曾经生活在成都的历史名人，古蜀文化遗址、工业文明遗址、历史文化街区、古镇、古村落（古民居）、古建筑（古祠堂）等历史文化遗迹为线索，挖掘独具特色的成都故事，传承优秀历史文化，彰显成都作为全国十大古都和历史文化名城的独特魅力。
4. **民俗风情题材**。以蜀锦、蜀绣、川剧及成都特色的餐饮文化等为线索，表达出成都和四川独有的人文魅力与风情特色。
5. **都市生活题材**。通过表达都市生活，反映成都良好的营商环境，实现青年创新创业、筑梦成都、成就未来，追求幸福美好生活，反映正确的人生观、婚恋观，体现成都“创新创造、优雅时尚、乐观包容、友善公益”的城市魅力和温度。
6. **其他题材**。

三、招标名额

原则上，签约作家15位，关注作家5位，驻院作家1位。

作品涉及长篇小说（含网络文学出版、儿童文学）6部，长篇报告文学（含纪实文学、传记文学）4部，中短篇集（含散文集、诗歌集、故事集）4部，电影电视剧本1部。重点关注作品5部。

（一）主题创作：围绕中心、服务大局，反映“身在公园、春暖花开”的公园城市幸福场景、成渝地区双城经济圈建设、成德眉资同城化推进成效、“三城三都”建设、讲述好大运会、乡村振兴、幸福美好生活十大工程建设成效的作品，各1部。招标名额共7位。

（二）其他创作：招标名额8位。

（三）关注作家：根据申报作品质量、数量情况，关注作家限5位。

（四）驻院作家：1位。

四、签约时限

签约作家一年一聘。2022年4月底前为报名、审核、评审时间。

五、签约待遇

（一）在按时完成合约任务并经评审合格后，按照“优质优扶”原则，每人将得到成都文学院一次性创作扶持（含税）：

2022年12月10日前组织完成作品审查（专家审查与作者互评相结合），视签约作品质量，划分三档，给予：一等扶持1名（须长篇类，宁缺勿滥），5万元；二等扶持2名，各4万元；其余扶持基数，按每位长篇小说类（含网络文学出版、儿童文学、报告文学、纪实文学、传记文学）2万元、中短篇集（含散文、诗歌、故事集、剧本）1万元发放创作扶持资金。

电影电视剧本在拍播后，作者协调出品方将“成都市文学艺术界联合会”列入联合出品单位之一的，经院方审定可再给予作者2万元扶持资金。

当年未完成出版的签约作品，由关注作家的作品依次替代；当年未用完的（一、二等）扶持资金，报经市文联研究同意后提高扶持基数，以实现创作扶持资金使用效益最大化。

（二）鼓励提高签约作品的首印数，首印数据将作为图书实行“优作优扶”评审的重要依据和考核指标；鼓励签约作家与中国作协和省级作协创作研究室、文学院（所）、出版营销单位等在国际书展期间联合组织作品研讨会，碰撞创作灵感，提升创作水平，扩大成都文学院影响，年内适度资助作品研讨2至4次，其申报方案经院方审查同意后，可适当给予扶持经费1至2万元/场。若作品反响强烈，文学院可推荐参评省级以上文学奖项。

（三）签约期内，凡以签约作家身份超额完成任务，提交2部及以上样书（须为2022年印刷出版）的作者，院方按相关程序审定后，可按题材扶持基数10%的比例给予额外鼓励。所签约图书获得省级以上文学奖的，按市上相关政策另行奖励。

（四）驻院作家根据成都文学院要求提供服务，按月领取补贴。

六、申报条件及要求

（一）申报作品具有成都元素将作为2022年成都文学院签约的优先条件。

（二）申报长篇小说类签约作家，须写出长篇小说的详细提纲及创作出版计划，字数不得少于2000字。包括小说题材、表现内容、故事线索、人物设计、结构方式、作品题旨、有何创新、写作时间安排及已有进度等。

（三）申报其他体裁类签约作家，须写出创作出版计划，包括作品体裁、题材、内容梗概、主要特色、创作进度安排、作品发表或出版安排等内容。

（四）申报作品必须在2022年内正式出版或发表。原则上在2022年11月10日前提供样书或样刊，接受院方图书审查。同时，图书出版物需提供上架（京东、当当、淘宝网）线上销售佐证信息。

七、招标程序

（一）印发招标方案及申报表，同时在媒体（主要在中国作家网、四川作家网、成都文艺网、红星新闻网）发布公告，启动招标工作。

（二）组织推荐和个人申报。

1. 组织推荐。原则上每个区（市）县文联推荐3—5部。

2. 个人申报。可以直接到成都红星新闻网、成都文艺网下载申报表格，填写后连同创作计划一起反馈成都文学院。

（三）申报材料汇总后，由成都文学院组织专家进行评审，确定符合条件的中标作品和拟聘的签约作家。

（四）成都市文联审定。

（五）成都文学院与受聘作家签订协议。

八、履约义务

（一）签约作家在签约期内，须严格遵守协议中的各项约定，按时按质完成创作指标，并服从成都文学院安排，积极参加院方组织的文学活动。

（二）根据成都文学院需要，签约期间创作发表的作品可结集为成都文学院丛书出版。

（三）签约作家必须以“成都文学院签约作家”身份向成都文学院报告深入生活点位，积累生活体验。

（四）签约作家必须以“成都文学院签约作家”或“成都文学院特邀作家”身份，公开出版(省级以上出版社)或发表（省级以上文学刊物）所申报作品。发表的基本标准为：小说8万字；报告文学、儿童文学、散文6万字；诗歌4万字（诗歌按10行1000字计算）；影视剧本2万字以上。

九、履约认定

合同期满时，由成都文学院组织考核评估，对受聘作家的履约情况予以认定，即未完成、完成、超额完成。

考评中，标注首印数（不低于1万册）且具有鲜明成都元素的图书，才有资格进入“优作优扶”评审，获得一、二等创作扶持金。图书必须是弘扬社会主义核心价值观，坚持以人民为中心的现实题材作品；体现鲜明的成都特色和“创新创造、优雅时尚、乐观包容、友善公益”的天府文化。

十、违约责任

（一）原则上，2022年11月10日之前未提供样书或样刊者，不享受“优质优扶”创作扶持。2022年12月10日之前未能完成创作出版任务和提供图书的签约者，将不予发放创作扶持。对其中没有特殊理由的，两年内不得再聘。

（二）签约作家在受聘期间如有违反国家法律法规行为，院方有权单方面中止签约合同。

**成都文学院签约作家（长篇小说）申报表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 笔名 |  | 性别 |  | 照片 |
| 出生年月 |  | 民族 |  | 籍贯 |  |
| 文化程度 |  | 参加党派 |  | 特长 |  |
| 工作单位及职务 |  |
| 职称 |  | 详细通信地址 |  |
| 电话 |  | 邮政编码 |  | 电子邮箱 |  |
| 创作主题 | 公园城市主题□、成渝双城经济圈主题□、成德眉资同城化主题□、“三城三都”建设主题□、大运会主题□、乡村振兴主题□、幸福美好生活十大工程主题□ |
| 申报作品题目 |  | 字数 |  |
| 作品体裁及题材 | 长篇小说□、长篇报告文学□、长篇纪实文学□、传记文学□、长篇儿童文学□、网络文学出版□ | 预计完成时间 |  |
| 当代现实题材□、红色文化题材□、历史文化□、民俗风情□、都市生活□、其他□ |
| 拟深入生活点位 | 成都市 区（市）县 乡镇 社区（可附图片） |
| 主要工作简历及作品发表出版情况 |  |
|
|
|
|
|
| 申报作品提纲 | （字数不少于2000字，另附于表后） |
| 目前创作情况及出版计划 |  |
| 推荐人意见 |  |
| 区市县文联意见 |  |
| 初审意见 |  |
| 备注 | 1、推荐人由省、市作协副主席以上，行业内副高职称以上，从事文学组织与管理工作的副处长以上人员担任。2、目前创作情况（已完成，拟发表或出版作品的情况）。3、请报送代表作或专著一到两份给文学院。4、发表作品的时间、期刊名称请填写清楚准确，作假责任自负。5、空格不够填写的可附页于表后，此表可复印。 |

**成都文学院签约作家（其他体裁）申报表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 笔名 |  | 性别 |  | 照片 |
| 出生年月 |  | 民族 |  | 籍贯 |  |
| 文化程度 |  | 参加党派 |  | 特长 |  |
| 工作单位及职务 |  |
| 职称 |  | 详细通信地址 |  |
| 电话 |  | 邮政编码 |  | 电子邮箱 |  |
| 创作主题 | 公园城市主题□、成渝双城经济圈主题□、成德眉资同城化主题□、“三城三都”建设主题□、大运会主题□、乡村振兴主题□、幸福美好生活十大工程主题□ |
| 申报作品题目 |  | 字数 |  |
| 作品体裁及题材 | 中短篇文学集□、散文集□、诗歌集□、故事集□影视剧□ | 预计完成时间 |  |
| 当代现实题材□、红色文化题材□、历史文化题材□民俗风情题材□、都市生活题材□、其他□ |
| 拟深入生活点位 | 成都市 区（市）县 乡镇 社区（可附图片） |
| 主要工作简历及作品发表出版情况 |  |
|
|
|
|
|
| 申报作品提纲 | （字数不少于2000字，另附于表后） |
| 目前创作情况及出版计划 |  |
| 推荐人意见 |  |
| 区市县文联意见 |  |
| 初审意见 |  |
| 备注 | 1、推荐人由省、市作协副主席以上，行业内副高职称以上，从事文学组织与管理工作的副处长以上人员担任。2、目前创作情况（已完成，拟发表或出版计划的情况）。3、请报送代表作或专著一到两份给文学院。4、发表作品的时间、期刊名称请填写清楚准确，作假责任自负。5、空格不够填写的可附页于表后，此表可复印。 |

**成都文学院 特邀作家 申报表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 笔名 |  | 性别 |  | 照片 |
| 出生年月 |  | 民族 |  | 籍贯 |  |
| 文化程度 |  | 参加党派 |  | 特长 |  |
| 工作单位及职务 |  |
| 职称 |  | 详细通信地址 |  |
| 电话 |  | 邮政编码 |  | 电子邮箱 |  |
| 联系人(引荐人) |  | 电话 |  |
| 创作主题 | 公园城市主题□、成渝双城经济圈主题□、成德眉资同城化主题□、“三城三都”建设主题□、大运会主题□、乡村振兴主题□、幸福美好生活十大工程主题□ |
| 申报作品题目 |  | 字数 |  |
| 作品体裁及题材 | 长篇小说□、长篇报告文学□、长篇纪实文学□、长篇儿童文学□、网络文学出版□、影视剧□ | 预计完成时间 |  |
| 当代现实题材□、红色文化题材□、历史文化□、民俗风情□、都市情感□、其他□ |
| 拟深入生活点位 | 成都市 区（市）县 乡镇 社区（可附图片） |
| 主要工作简历及作品发表出版情况 |  |
|
|
|
|
|
| 申报作品提纲 | （字数2000字左右，可附于表后） |
| 目前创作情况及出版计划 |  |
| 出版作品标注方式 | 请选择您认为合适的合作方式，在右边“**□**”内打“**√**”，或另行建议。1、在作家简介栏标注“成都文学院特邀作家” **□**2、在版权页上标注“组织策划：成都市文学艺术界联合会” **□**3、标注“组织策划：成都市作家协会” **□**4、作家另行建议（须双方协商）： 。 |
| 初审意见 |  |
| 备注 | 1、原则上，此表由省级作协副主席（含）以上、或国内外有影响的文学奖得主、国家级文学奖得主填写。2、此表可由联系人代为填写，内容须经作家本人认可。3、必要时请提供国内有影响的文学奖项的获奖证书扫描电子文档资料。4、空间不够填写的可附页于表后，此表可复印。 |