**附件2**

中国新闻奖报纸新闻版面参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **报纸名称** | | **人民日报** | | | | **参评项目** | | | **新闻版面** | | |
| **版面名称**  **及版次** | | **两会特刊16版** | | | | **发表日期** | | | **2019年3月11日** | | |
| **作 者（主创人员）** | | 许正中、李林宝、李翔 | | | | **编辑** | | | 崔璨、林小溪、阿尔达克 | | |
| 自荐作品所获奖项名称省部级或 | | | | 注：此栏仅限自荐（他荐）作品填写 | | | | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | 2019年全国两会，人民日报聚焦新理念、新技术、新业态，继续创新推出“融两会”特刊，通过爆款新媒体产品反映两会盛况。  这块版面头条，浓墨重彩宣传展示当日人民日报客户端刷屏产品《中国24小时》短视频，并用习近平总书记金句点睛，传递中国发展的豪迈激情，展现24小时中神州大地无限风采。精心设计的24小时时间轴框架，既将版面清晰自然地划分为三大板块，又将文字、图片、图表、二维码等多种元素错落排列在内，使头条成为整版视觉落点，得以巧妙凸显。同时，可视化呈现的24小时时间轴也作为头条内容一部分，与视频内容彼此呼应，相得益彰。  “精彩连连看”栏目从理念、内容、形式、方法、手段等创新角度出发，选取当日爆款，呈现两会融产品的视觉盛宴。4条内容，格式统一，整体感强，融合味十足。  版面不仅要素丰富，而且角度多元。“我当融记者”栏目关注提笔能写、举机能拍、对镜能讲的“跨界”记者，通过他们的讲述，解答两会报道如何求新，新兴技术如何使用。  总体上看，整个版面厚图薄文、特色鲜明，版式设计主次分明、中心突出，视觉冲击力强，充分体现人民日报庄重、严肃、清新、大气的风格特点。 | | | | | | | | | | |
| **推荐**  **理由** | 整个版面清新灵动，疏朗大气。全版贯穿报网互动理念，呈现方式多元，版面要素齐全，色彩搭配协调，有限的空间因此活起来、动起来，尽可能丰富地传递了信息。版面设计有看点，媒体融合有亮点，两会报道有重点，既体现了主流媒体的政治高度，又不失趣味创意。该版面获人民日报2019年好新闻版面类一等奖，是两会特刊报道的出彩之作。  签名：  2020年 月 日 | | | | | | | | | | |
| **初评**  **评语** | 签名：  2020年 月 日 | | | | | | | | | | |
| **联系人(作者)** | | | **李林宝** | | | | **手机** | | | **18210113289** | |
| **电话** | **65363328** | | | | **E-mail** | | **Linbaoli@sina,com** | | | | |
| **地址** | **北京市朝阳区金台西路2号人民日报社新闻协调部** | | | | | | | **邮编** | | | **100733** |