**表演艺术家李雪健谈“初心”：“我要做一颗坚硬的‘小石子’”**

**李雪健：等会儿，（党员徽章）正吗？**

**（记者：正！）**

**李雪健：大家好。很感谢给我和观众朋友们一个交流的机会，但愿大家喜欢。**

**李雪健：1991年，我得了金鸡百花（奖）。《焦裕禄》不是我一个人，是大家的创作。我可以说是这个戏的“代言人”，沾了这个戏的光。我那句获奖感言，也是发自内心的。（焦裕禄）心中唯独没有自己，人民、（他心中）装的是人民，装的是党，爱人民。**

**李雪健：艺术来自于生活。焦裕禄在兰考的生活，和我小时候的生活，一模一样。（他）是我们这一代父辈的典型代表，也是我们父辈的楷模。所以，你能想象得出来，（演焦裕禄就像）我演我爹，（演焦裕禄就像）我演我的爸爸，我是什么样的感情。**

**李雪健：我作为演员，幸运地演了焦裕禄和杨善洲，还没演谷文昌，但演不了了。他一直让我有一个梦，我真想演他，真想告诉广大的观众朋友们，这种精神来自于哪、怎么发扬的，这种精神也是我们做本职工作的一种应该发挥的精神。**

**李雪健：我是业余演员出身。我11岁从山东菏泽跟着我的父母到了贵州凯里。那个时候也有宣传队演出，我们可以在外面听里头唱歌、跳舞、音乐。14（岁）参加了宣传队，演小节目，演得好了大家鼓掌，心里像吃了蜜一样高兴。**

**李雪健：工厂三年、部队四年，从演甲、乙匪兵慢慢有了机遇，赶上了机会。什么叫秘诀，简单地说，四个字，笨鸟先飞。那你要深入生活，不要用人家常见的（方式），要用自己体会最深的（感受）。你演多少个人物，你就像多少个人物那样活了一番。你要超越“像”，你要追求“是”。**

**李雪健：“演员”这两个字，来之不易。演员当好了，艺术家；艺术家当好了，心灵工程师。演不好……**

**李雪健：从农村出来的一个孩子，能到今天还在演戏，不容易。我珍惜这个“名”，这个“名”是什么，是努力做一个合格的演员。演员有演员的使命、责任，讲好中国故事，在讲好中国故事的里面，要塑造好中国人。**

**李雪健：做人、做演员的这个初心，是什么呢？我觉得是为人民服务，做一个对国家对民族有用的人。**

**李雪健：这一切，归根到（底是）我们赶上了一个伟大的时代，我们的未来会越来越好，我们的国家、我们的民族会越来越强大。我要在通向中国梦这条大道上，我要做一颗坚硬的“小石子”。**

**李雪健：七十了，今后（我能演的）人物会越演越少的。演一个、少一个，演一个、就要成一个。一生你想多留几个（角色）形象、多留几个人物，你不玩命，能行吗？所以，我只要有机会，适合我演，我宁愿玩命、奋斗、拼命。**

**李雪健：现在我们的年轻人，基本上都是各行各业的主力军。要想让我说一句心里话，那我就想说，孩子们，祝福你们心想事成、笑口常开。**

**李雪健：爷爷年轻的时候，我们特别爱唱一首歌，“你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上”。**