融合报道、应用创新参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 雄安：脚下八千年 | | | | | | 参评项目 | | 融合报道 | | | | | | | |
| 字数/ 时长 | | 1788字/8分20秒 | | | | | 语种 | | 中文 |
| 主创人员 | | 杨倩、侯云晨、孟思奇、  刘润函、华璐月 | | | | | | 编辑 | | 王赐江、叶蓁蓁、  陈星星 | | | | | | | |
| 原创单位 | | 人民日报社 | | | | | | 发布平台 | | 人民日报客户端 | | | | | | | |
| 发布日期 | | 2024年4月1日10时19分 | | | | | | | | 入选“三好作品” | | | | | | 否 | |
| 入选“我的代表作” | | | | | | 否 | |
| 作品链接 和二维码 | | <https://www.peopleapp.com/column/30044162751-500005270112> | | | | | | | | | | | | | | | |
| ︵作品简介︶ 采编过程 | 以习近平同志为核心的党中央高度关心雄安新区建设，十分注重发挥历史文化遗产的价值作用。人民日报社内参部记者在调研雄安新区高质量发展时发现，考古工作始终与新区建设同步开展，“脚下之城”与“未来之城”相互映照，是内参和公开报道创新融合的好选题。  3个多月时间，主创团队深入雄安反复考证、采访，采用计算机图形学（CG）、虚幻引擎（UE）技术，对雄安重要历史文化遗产数据进行毫米级采集、渲染，还原鄚州古城等8座古城，展现雄安人文历史跨越千年的磅礴图景。  雄安新区成立7周年之际，依托人民日报社“一体策划、一次采集、多种生成、多端发布”优势，推出融合报道《雄安：脚下八千年》，生动阐释“何以雄安”，深刻解读“千年大计”。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社会效果 | 《雄安：脚下八千年》获中央网信办全网推送，引发网民热议，取得良好宣传效果。话题“3分钟看雄安脚下8千年”登上微博热搜；上线一周内，作品全网阅读量达6564.8万次。有网民留言称：“对雄安的认识一下厚重了，与历史接上了，与燕赵慷慨悲歌接上了，与多元一体的中国历史接上了。”  考古及历史专家高度认可该作品，认为其史实呈现扎实、生动，展现了雄安考古的精度、温度和深度。雄安新区有关部门专门致电，对主创团队深入挖掘、以多种形式呈现雄安厚重的历史表示感谢。  该作品是人民日报社结合内参报道选题适当开展的首次融合创新，为探索符合内参工作实际的媒体融合模式、争创党报内参新优势，打造了样本。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 传播数据 | 新媒体传播 平台网址 | | 1 | <https://www.peopleapp.com/column/30044162751-500005270112> | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | <http://v.people.cn/n1/2024/0401/c177969-40207773.html> | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | <http://www.xiongan.gov.cn/2024-04/01/c_1212348198.htm> | | | | | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览 量、点击量） | | 6564.8万次 | | | 转载量 | | | 101 | | 互动量 | | 33397 | | | | |
| 初推 评荐 评理 语由︶ | 《雄安：脚下八千年》是一部“有思想的融媒产品”，是人民日报社用好内参优势，结合各平台所长，发挥“融”能量，探索内参报道与融媒体产品创新转化的一次成功尝试。  该作品扣合关键点，将雄安新区建设与发挥历史文化遗产价值这两个层面精准扣合在“雄安考古”这一主题上，完成了对“千年之城”精神内核的提炼与展示；聚合创造力，充分发挥不同团队作用，各展所长、通力合作，以媒体技术赋能正能量创作，以视觉表达丰富叙事内核，揭开雄安“脚下”鲜为人知的一面；融合全媒体，联动报、刊、网、端、微、屏、号，形成多形态、立体化、矩阵式传播效能，大大增强了作品传播声量，把“厚度”做出了“热度”。  签名：  （加盖单位公章）  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人 |  | | | | 邮箱 | |  | | | | | 手机 | |  | | | |
| 地址 |  | | | | | | | | | | | 邮编 | |  | | | |