

2024 年国家社科基金哲学社会科学学术通俗读物项目立项名单

序号	图书名称	出版单位	作者	作者简介	内容简介
1	吾国吾土：中华民族的历史空间	上海中西书局有限公司	葛剑雄	葛剑雄，复旦大学文科特聘资深教授，香港中文大学（深圳）图书馆馆长，教育部社会科学委员会委员，中央文史研究馆馆员；主要研究中国历史地理、人口史等，著有《黄河与中华文明》《中国人口发展史》等。	本书以国家和国土为研究视域，宏观上呈现中国疆域的变化脉络，阐释“中国”概念的发展，微观上展现各历史空间中民族人口、交通水利、城市生活等的变迁，描绘一幅生动的历史画卷，语言通俗、深入浅出，有助于提高读者对中华民族历史的认知。
2	巍巍亳都：早商文明的高度	大象出版社	袁广阔	袁广阔，首都师范大学历史学院考古系主任、教授，中国考古学会理事；主要研究方向为中国古代文明起源与国家的形成，已出版专著 15 部，发表论文 100 余篇。	本书以郑州商城遗址为写作对象，以考古材料为基础，兼及文献和其他学科研究成果，对商文化起源和郑州商城的重大考古发现、性质、布局、意义展开论述，生动展现了 3600 年前中华文明的辉煌。本书学术探讨与故事讲述并行，深入浅出，为读者打开了解中国早期文明之门。
3	三星堆的天地人	四川巴蜀书社	孙华	孙华，北京大学考古文博学院教授、三星堆研究院学术院长；主要从事青铜时代考古、文化遗产保护研究，出版有《神秘的王国：三星堆文明的初步理解和解释》《四川盆地的青铜时代》等。	本书围绕三星堆祭祀坑出土器物，运用最新考古成果和数字手段，经过严谨考证与浪漫想象，形象地复原了三星堆祭祀神庙场景、人和器物，展现了三星堆人沟通天地人的精神世界全景，真切呈现史诗般的三千年前古蜀先民生活场景，引领读者走入三星堆人的历史和心灵世界。

序号	图书名称	出版单位	作者	作者简介	内容简介
4	一本书读懂中国“三礼”	济南出版有限责任公司	杨朝明	杨朝明，山东大学儒学高等研究院特聘教授，尼山世界儒学中心原副主任，孔子研究院原院长，兼任国际儒学联合会顾问等职；主要从事中国古代文明和传统文化研究，出版学术著作 40 余部。	本书围绕“周礼”“仪礼”和“礼记”，运用追根溯源的研究方法，以通俗易懂的语言，系统梳理中国“三礼”的发展脉络，详细阐述“三礼”的基本内涵，明确“三礼”所承载的价值追求，引导人们以“三礼”精神浸润现实生活，对中国传统文化和儒家思想的研究与应用具有重要价值。
5	从创世到天下：中国神话美学的流变	上海交通大学出版社	高有鹏	高有鹏，上海交通大学教授，中国神话学会副会长，马克思主义民间文艺学与文化传播研究中心主任，中央电视台“百家讲坛”主讲人；主要从事神话学研究，出版《中国民间文艺思想史（12卷）》《神话之源》等著作。	本书通过梳理盘古、伏羲等人文始祖的相关神话，向读者介绍了中国神话美学的历史源流及思想内涵。与卷帙浩繁的神话学著作不同，本书主要从美学、思想史的视角出发，结合文化人类学、历史学等多学科理论，运用通俗的语言，搭配相关插图，生动揭示中华文明的起源和中华文化的魅力。
6	农为邦本：中国农业五千年	生活·读书·新知三联书店	韩茂莉	韩茂莉，北京大学城市与环境学院教授；从事历史地理教学与研究，出版《中国历史农业地理》《大地中国》等专著；主讲“中国历史地理”获国家级精品课，被教育部列入第一批国家一流课程。	本书从起源、土地、种子、耕种、农牧的逻辑脉络，理清了中国主要农作物的起源地与传播路径，以及不断拓展耕种空间、提升土地利用率的发展历史，以通俗生动的语言解读了“精耕细作”的中国农业取得的辉煌成就以及留给世界的珍贵遗产，有助于读者深入了解中国农业文化。

序号	图书名称	出版单位	作者	作者简介	内容简介
7	中国树叶：茶的全球史	社会科学文献出版社	刘章才	刘章才，天津师范大学教授，中国国际茶文化研究会学术委员；主要从事茶文化世界传播史研究，发表论文四十余篇，撰写或翻译《英国茶文化研究》等论著四部。	本书基于文化传播视角，主要以时间为序，系统梳理了中国先民创造的茶文化在全世界的传播历程与产生的深刻影响。全书图文并茂，行文注重历史分析与故事讲述相结合，不仅可以在读者中普及中国茶文化相关知识，而且有助于增强读者文化自信，深化其对文明交流互鉴的理解。
8	中国老房子：一半是历史，一半是家园	陕西人民出版社	祁嘉华	祁嘉华，西安建筑科技大学教授，住建部专家委员会委员，央视“百家讲坛”主讲人；研究方向为建筑文化和传统村落保护，主持“中华建筑的文化解码”等国家级项目，出版《古村落成为新农村的路径探索》等著作 15 部。	本书以中国传统民居为研究对象，基于大量田野考察成果，运用跨学科知识，以通俗易懂的图片和文字阐释专业知识，介绍中国传统民居的营造方式、分布现状及其蕴含的人居智慧，凸显了中国独特的建筑艺术与工艺水平，具有赓续历史文脉、留存中华文化基因的重要价值。
9	声音里的中国：汉语口语之美	山东人民出版社	姜燕	姜燕，山东师范大学文学院教授；主要研究领域为口语美学、口语传播、声音艺术等，主持“两岸三地传媒语言研究”“现代文学经典的口语美学研究”等项目，出版《汉语口语美学》《即兴口语》等著作 12 部。	本书聚焦汉语口语的美学特质与文化底蕴，融合文艺学、语言学、传播学等学科，引入大众日常生活中的鲜活口语案例，剖析汉语背后的语言学逻辑，引导大众从新的角度理解民族语言的博大精深，向大众普及汉语口语形式所蕴含的丰富美学价值和文化内涵。

序号	图书名称	出版单位	作者	作者简介	内容简介
10	古今夜市：中国商品经济繁荣发展探源	上海财经大学出版社	王岩	王岩，上海财经大学马克思主义学院副教授；长期致力于夜间经济研究，曾在央视财经频道等媒体介绍夜间经济发展。	本书从夜间经济的独特视角出发，以夏商周起至当代为时间线索，对各时期各地域的商品经济起源与发展进行研究，图文并茂、引经据典，让读者了解和认识中国商业文明的深厚历史和独特魅力，同时传承弘扬中华优秀传统文化，增强读者的民族自豪感和文化自信。
11	文明的碰撞与融合：丝绸之路简史	江苏人民出版社	刘迎胜	刘迎胜，浙江大学中西书院特聘教授，曾任中国元史研究会会长；专长于蒙元史、亚洲史、中外关系史等研究，精通多种语言，代表作有《察合台汗国史研究》《华言与蕃音》等。	本书分“草原丝绸之路”和“海上丝绸之路”两部分，从不同文明交流、碰撞与融合的视角，展示数千年来以丝绸之路为纽带的中外文明交往交流的宏大历史。全书图文并茂，点面结合，叙述晓畅，有助于提升大众历史认知，更好理解共建“一带一路”、推动构建人类命运共同体的历史和现实意义。
12	百色千感：中国色彩的故事	东华大学出版社	须秋洁	须秋洁，浙江理工大学服装学院副院长、教授，中国民族学学会民族服饰研究分会副会长兼秘书长；主要从事色彩文化教学与研究工作，出版《色彩设计语言》《色彩入门》等著作。	本书围绕中国传统色彩展开研究，从自然、生活、历史、地域等方面，以故事形式分析色彩文化，将传统色彩文化和其中蕴含的色彩原理及色彩现象以可读可感的形式通俗化呈现，有利于普及中国色彩文化，提高读者的色彩审美素养。

序号	图书名称	出版单位	作者	作者简介	内容简介
13	意象中国：园林审美文化	兰州大学出版社	崔陇鹏	崔陇鹏，西安建筑科技大学教授；主要从事中国古代风景园林研究，出版专著《图像视域下的唐长安风景园林文化模式研究》等。	本书围绕园林审美文化，从美学视角切入，以图像学的研究方法，归纳出“幻象”“兴象”“喻象”“仿象”四类园林审美意象，并阐述其当代意义，运用深入浅出、图文并茂的形式向读者传递园林审美文化知识，使其领略中国古代园林之美，提升其艺术和审美素养。
14	从戏曲读懂中国	四川人民出版社	董上德	董上德，中山大学中文系教授，广州市文史研究馆馆员；长期从事古代戏曲史和小说史的研究和教学，著《中华传统文化百部经典·赵氏孤儿》等，参编《全元戏曲》，主编《中国古代文学史》“辽西夏金元卷”。	本书以中国古代戏曲为研究对象，通过梳理古代戏曲发展脉络，从戏曲创作者和时代背景出发，运用通俗语言，配合精美图片，讲述古代十部经典戏曲的情节与社会意义，阐述戏曲文化与中国社会、中华礼乐文明之间的关系，对普及戏曲文化、增强民族文化认同具有重要价值。
15	中国文房四宝：工艺与科学的经典创造	中国科学技术大学出版社	汤书昆	汤书昆，中国科技大学讲席教授，教育部中国文房四宝工艺基地首席专家，中国科普作家协会副理事长；从事传统工艺与文化传播研究，出版《中国手工纸文库》《图说中国古代四大发明》，获中国出版政府奖、全国优秀科普作品奖等。	本书从起源与发展、经典产地、制作工艺、科学原理、历代名品图鉴等方面讲述中国纸墨笔砚的传承与流变，总结其国际传播与世界影响，力求融汇展现工艺之美、艺术之美、科学之美，揭示中华民族经典文化样式的文脉传承与技艺光辉，以图文并茂的叙事和简明通俗的语言，让读者感受文房四宝“以美育人、以文化人”的真切魅力。

序号	图书名称	出版单位	作者	作者简介	内容简介
16	点亮世界的窑火：中国陶瓷大历史	江西美术出版社	方李莉	方李莉，东南大学特聘首席教授、艺术人类学与社会学研究所所长，中国艺术人类学学会创会会长；主要从事艺术人类学与中国陶瓷史研究，代表作《中国陶瓷史》被译成多种语言在世界各地出版。	本书从艺术人类学视角，以大历史观生动展现了中国陶瓷文明的文化基因、发展历程与世界影响。全书运用通俗的语言，搭配大量图片，深入浅出探讨陶瓷器物背后的社会生活、审美意识和文化交流史，在普及陶瓷文化的同时，引导读者由文化自觉迈向文化自信。
17	话说中国案头雕塑	人民日报出版社	李绪萱	李绪萱，人民日报海外版原文艺部主任、高级记者，文旅部书画艺术委员会委员；发表近 400 篇评述案头雕塑和国画、书法的作品，著有《新观石录》《门外探美》《墨海苇航》等，在海内外产生较大影响。	本书以通俗精当的文字、丰富精美的图片系统介绍案头雕塑艺术作品，包括古旧竹木玉石雕、古旧印章和现代名家雕刻，以雅俗共赏的形式，向大众传播美术、雕塑知识，重点分析案头雕塑的高超技艺、审美价值和文化价值，以提升大众的艺术鉴赏能力、审美能力和文化素养。
18	重新发现全唐诗	上海古籍出版社	陈尚君	陈尚君，复旦大学中文系文科资深教授，兼任教育部高校文化素质教育指导委员会委员、中国杜甫研究会理事等；从事唐代文献研究，著有《唐代文学丛考》等。	本书以作者四十余年重编全唐诗的经验切入，谈论清编《全唐诗》的成书、唐诗文本的真相与流传，以及重编全唐诗应该秉持的学术方法等一系列问题，以简明通俗的语言向读者介绍唐诗文本的来龙去脉，更新大众对唐诗的认知，向大众更准确地传递中华优秀传统文化。

序号	图书名称	出版单位	作者	作者简介	内容简介
19	春风词笔：宋词艺术之美	江苏凤凰出版社	陶文鹏	陶文鹏，中国社会科学院文学研究所研究员，《文学遗产》原主编，中国宋代文学学会副会长；主要从事唐宋诗词研究与普及，出版《唐宋诗美学与艺术论》《苏轼诗词艺术论》《宋词选评》《唐宋词艺术新论》《点睛之笔》等著作。	宋词是宋代文学的代表，取得了璀璨的艺术成就。作者凭借独特的艺术敏感，以作品细读为基础，结合美学、艺术学、文化学等视角，对宋词白描、写景、造景等艺术呈现方式，以及苏轼、辛弃疾、姜夔等宋词名家的艺术创造，进行了全面而深入的考察，文笔饱含情感，深入浅出，带领读者身临其境感受宋词艺术之美。
20	澶渊之盟：战与和中的文化交融	辽宁人民出版社	蒋金玲	蒋金玲，吉林大学文学院中国史系教授，中国辽金契丹女真史学会理事；主要从事辽宋金史、北方民族史研究，著有《开国皇帝：赵匡胤》《文天祥：凛然正气盈天地》等作。	本书围绕北宋和辽朝缔结的盟约——澶渊之盟形成主题，以历史文献为依托，通俗、生动、客观地讲述了北宋和辽朝在和与战中交融的历史，力求在追溯这段历史的过程中强化中华民族共同体的思想共识，对于中华民族共同体文化建设有重要意义。
21	读图观汉唐	中国纺织出版社	张犁	张犁，西安美术学院设计艺术学院院长，中国美术家协会平面设计艺委会委员、陕西省美术家协会设计艺委会副秘书长、全国高校计算机基础教育研究会网络科技与智能设计专业委员会副主任委员。	本书依托汉唐考古的物质资料及文化遗存，运用美学、历史学、考古学、设计学等学科研究方法，挖掘并研究传统视觉文化资源中的审美、思想及人文内涵，兼具严谨性与趣味性的原创图例增强了内容的通俗性，具有增强中华优秀传统文化认同、提升大众审美素养的价值和意义。

序号	图书名称	出版单位	作者	作者简介	内容简介
22	大宋梦华录： 宋代人的生活 美学	中国言实 出版社	和溪	和溪，海南大学人文学院教授，中华朱子学会副秘书长，央视“百家讲坛”主讲人；承担国家社科基金重大项目“礼与服饰的关系研究”，出版《苏颂全集》等。	本书从宋代饮食文化、服饰礼仪、婚姻家庭、科举制度、四时节俗、人生礼俗、文娱活动等方面入手，透过东京城的炊烟与叫卖、风俗与人情、闲情与雅致，通过故事的形式连缀解读其中涉及的名物、制度、礼仪，再现当时的社会生活及精神风貌，探索两宋文化中优秀的文明元素、内在精神，传递中国文化价值，提升文化自信。
23	诗酒趁年华： 古人的休闲生活	山东齐鲁书社	樊庆彦	樊庆彦，山东大学文学院副院长、教授，中国李清照辛弃疾学会常务理事兼秘书长、山东省水浒研究会会长；主要从事中国古代文学研究，出版学术著作《苏诗评点资料汇编》《苏轼诗文评点研究》等。	本书以“古人的休闲生活”为主题，围绕古代的竞技运动、旅游活动、文字游戏、烧脑桌游、舞台表演、美食品鉴、养宠蒔花、风花雪月、风流人物等九个角度展开，以风趣幽默的语言，讲解古人的休闲生活，不仅可以使读者体会古人闲情雅致，感悟古人“且将新火试新茶，诗酒趁年华”的中式浪漫，还可以为当代人带来美好生活启示。
24	文物中的法律 故事	法律出版社	罗冠男	罗冠男，中国政法大学法律史学研究院副院长、教授；主要从事中国法律史研究，在《中国法学》等发表论文 50 余篇，出版专著及教材多部，获中国政法大学“青年拔尖人才”称号。	本书围绕传统文化中耳熟能详的法律文物，以大众喜闻乐见的“名家讲故事”方式，依多样主题进行内容梳理，引经据典、深入浅出地讲述文物背后鲜为人知的精彩法律故事，挖掘传统社会治理中的优秀理念与杰出智慧，脉络分明地从历史演进与文化传承角度教化启迪人心。

序号	图书名称	出版单位	作者	作者简介	内容简介
25	逐鹿天下：中国历代战争史话	中国人民大学出版社	黄朴民	黄朴民，中国人民大学国学院教授，绍兴文理学院全职特聘教授，中国史学会理事；主要研究中国思想史、中国军事史，撰有《春秋军事史》《中国兵学通史》，获高等学校科学研究优秀成果奖、中国好书、文津图书奖等。	本书围绕中国历史发展中“统一”这个主题展开战争历史的描述，从中国古代著名战例入手，用战争史的叙事方法，重点探讨中国历代战争的源与流。全书结合战法战术介绍典型战例，将阵法、兵种、军事通讯等古代军事知识介绍给广大读者，通过全景式的回顾，展示了一幅幅波澜壮阔、荡气回肠的战争画卷，使读者领略到中国古代兵家思想的真谛是“自古知兵非好战”，彰显中国人民爱好和平的文化基因。
26	趣味符号学	重庆大学出版社	赵毅衡	赵毅衡，四川大学文学与新闻学院教授，伦敦大学终身聘资深讲席，著名符号学研究专家，享受国务院政府特殊津贴。	这本由符号学家撰写的学术通俗图书，以雅俗共赏的方式讲述关于符号学的故事，配图多来自生活场景，目的不是猎奇逗趣，而是揭示看似高冷遥远的符号学实际就存在于生活的方方面面，并解释一些基本的符号学理论，从而向大众普及符号学知识。
27	侦探小说中的侦查学	中国人民公安大学出版社	张梦星	张梦星，中国人民公安大学侦查学院副教授，现代侦查技战法研究中心研究员，侦查专业委员会理事；主要从事侦查学、刑事诉讼法学方向研究。	本书通过介绍世界经典侦探小说，分专题、成体系地呈现其中蕴藏的侦查学原理，以通俗的语言、生动的案例启发读者思考侦查学相关问题，使本书兼具趣味性与专业性，激发读者对侦查学的兴趣，帮助其理解侦查学理论与实践特点，促进知识普及，宣传法治思想。

序号	图书名称	出版单位	作者	作者简介	内容简介
28	中国逻辑趣谈	河南科学技术出版社	孙中原	孙中原，中国人民大学哲学院教授，逻辑学科学术带头人，哲学院学位委员会暨学术委员会委员，中国逻辑学会第六届副会长；主要从事中国逻辑史研究，出版著作 80 余种，发表论文 400 余篇。	本书是关于中国古代逻辑的学术通俗读物，分趣味辩学、名学、名辩三编，试图从一个个小故事入手，先明确概念，做出判断，总结思维规律，而后用古代故事引出广阔而深邃的逻辑知识。作者引经据典，古今故事信手拈来，对于读者增强逻辑学知识和培养逻辑思维多有裨益。
29	古人怎样说话： 古汉语音韵文化 探幽	重庆大学出版社	万曼璐	万曼璐，复旦大学文学博士，重庆大学博雅学院、人文社会科学高等研究院副教授，央视“百家讲坛”主讲人；主要研究领域为汉语史、中国古典文学等。	本书以古代社会各种有趣的语言文字现象为切入点，结合经史古籍和古代文学作品中的案例，解读这些现象背后汉语的语音语义演变过程、文白分离的发展变化，以大众接受度为基础，深入浅出地向读者普及文字学、音韵学、方言学等方面的知识。
30	古戏台传音的 奥秘	上海科学技术文献出版社	杨阳	杨阳，山西大学科学技术史研究所、音乐学院教授，中国声学学会建筑声学分会第二届委员会副主任委员；主要从事古建声学研究。	本书以中国古戏台为研究对象，从声学技术发展的视角洞观古戏台与戏曲的互动共生关系，将文献耙梳、实地考察与声学实测等方法相结合，深入剖析古戏台卓越声学效应背后的科学原理和文化元素，有助于普及声学古建文化，提高公众对其科学价值的认知。