附件2

中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | | | 西吉 文学是茁壮的庄稼（新时代画卷） | | | | | | | | | | 作品类别 | | | 新闻摄影 组照 类  （单幅/组照/国际传播） | | | | | | |
| 作者 | | | | 伊霄 | | | | | | | | | | 编辑 | | | 集体（智春丽、肖遥、杨彦、孙振、陈圆圆、曹雪盟、陈世涵、董映雪、戴林峰、刘雨瑞） | | | | | | |
| 原创单位 | | | | 人民日报社 | | | | | | | | | | 发布端/账号/媒体名称 | | | 人民日报 | | | | | | |
| 刊播版面  (名称及版次) | | | | 《人民日报》8版 视觉  《人民日报》13版 记者调查 | | | | | | | | | | 刊播日期 | | | 2024年10月15日  2025年1月17日 | | | | | | |
| 新媒体  作品网址 | | | |  | | | | | | | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | | | | | 否 |
| 所配合的文字报道标题 | | | | | | | | | 西吉 文学是茁壮的庄稼（新时代画卷）  走西吉，看文学“庄稼”茁壮成长 | | | | | | | | | | | | | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | | 宁夏西吉，六盘山下、西海固地区的一个县。在这里，山乡是平凡的，梁峁相间，沟壑纵横；山乡又是不平凡的，土地上长出格外旺盛的“庄稼”——文学。  曾经“苦甲天下”之地，今以“文学之乡”闻名。全县人口 47.2 万，1600 余人从事文学创作，农民作家有三四百人，文学爱好者更是众多……在西吉，农民是播种者、耕耘者，也是书写者。他们书写自己的生产生活，书写这片被注入丰饶诗意的神奇土地。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | | 作品刊播后，引发社会各界对西部地区文化振兴的广泛关注。组图通过西吉县的农民作家们劳动和创作的场景，展现乡土文学与脱贫攻坚、乡村振兴深度融合的生动实践，成为讲好新时代中国乡村故事的典型样本。  该报道刊出后，人民网、新华网等主流媒体及多个省级党报转载，“西吉经验”在乡村振兴领域引发讨论热潮。全国作协将其纳入基层文学建设案例库，多地文旅部门组织专题研讨，“拿起笔杆子，过上好日子”渐成群众共识。该组图片以独特的新闻视角证明：在全面推进乡村振兴的征程中，文化自信正转化为实实在在的生产力。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | | 新媒体传播  平台网址 | | | | 1 | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | | |  | | | | | | | 转载量 | |  | | | | 互动量 | | |  | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | | 新闻组照以纪实视角捕捉西吉“文学庄稼”生长瞬间，通过田野书桌、执笔耕者等意象创新视觉叙事，影像张力与乡土情怀交融，直观呈现文化振兴赋能乡村的时代图景，彰显党报新闻摄影的引领力。  签名：  （盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人（作者） | | | | | 伊霄 | | | | | | 手机 | 15011423378 | | | | 电话 | | | | 65368208 | | | |
| 电子邮箱 | | | | yixiaoo@qq.com | | | | | | | | | | | | 邮编 | | | | 100026 | | | |
| 地址 | | | | 北京市朝阳区金台西路2号院人民日报社 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **以下仅供自荐作品填写** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 推荐人 | 姓名 | |  | | | | 单位及职称 | | |  | | | | | | | | 电话 | | |  | | |
| 姓名 | |  | | | | 单位及职称 | | |  | | | | | | | | 电话 | | |  | | |
| 姓名 | |  | | | | 单位及职称 | | |  | | | | | | | | 电话 | | |  | | |
| 审核  单位  意见 | | | 自荐、他荐人所在的省级记协、中央新闻单位、中国行业报协会等负责对作品政治方向、舆论导向、业务水平及报送材料审核把关并盖章确认。    （加盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

此表可从中国记协网[www.zgjx](http://www.zgjx).cn下载。