附件2

中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 标题 | 西吉 文学是茁壮的庄稼（新时代画卷） | 作品类别 | 新闻摄影 组照 类（单幅/组照/国际传播） |
| 作者 | 伊霄 | 编辑 | 集体（智春丽、肖遥、杨彦、孙振、陈圆圆、曹雪盟、陈世涵、董映雪、戴林峰、刘雨瑞） |
| 原创单位 | 人民日报社 | 发布端/账号/媒体名称 | 人民日报 |
| 刊播版面(名称及版次) | 《人民日报》8版 视觉《人民日报》13版 记者调查 | 刊播日期 | 2024年10月15日2025年1月17日 |
| 新媒体作品网址 |  | 是否为“三好作品” | 否 |
| 所配合的文字报道标题 | 西吉 文学是茁壮的庄稼（新时代画卷）走西吉，看文学“庄稼”茁壮成长 |
|  ︵采作编品过简程介 ︶ | 宁夏西吉，六盘山下、西海固地区的一个县。在这里，山乡是平凡的，梁峁相间，沟壑纵横；山乡又是不平凡的，土地上长出格外旺盛的“庄稼”——文学。曾经“苦甲天下”之地，今以“文学之乡”闻名。全县人口 47.2 万，1600 余人从事文学创作，农民作家有三四百人，文学爱好者更是众多……在西吉，农民是播种者、耕耘者，也是书写者。他们书写自己的生产生活，书写这片被注入丰饶诗意的神奇土地。 |
| 社会效果 | 作品刊播后，引发社会各界对西部地区文化振兴的广泛关注。组图通过西吉县的农民作家们劳动和创作的场景，展现乡土文学与脱贫攻坚、乡村振兴深度融合的生动实践，成为讲好新时代中国乡村故事的典型样本。该报道刊出后，人民网、新华网等主流媒体及多个省级党报转载，“西吉经验”在乡村振兴领域引发讨论热潮。全国作协将其纳入基层文学建设案例库，多地文旅部门组织专题研讨，“拿起笔杆子，过上好日子”渐成群众共识。该组图片以独特的新闻视角证明：在全面推进乡村振兴的征程中，文化自信正转化为实实在在的生产力。 |
| 传播数据 | 新媒体传播平台网址 | 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 阅读量（浏览量、点击量） |  | 转载量 |  | 互动量 |  |
|  ︵初推评荐评理语由 ︶ | 新闻组照以纪实视角捕捉西吉“文学庄稼”生长瞬间，通过田野书桌、执笔耕者等意象创新视觉叙事，影像张力与乡土情怀交融，直观呈现文化振兴赋能乡村的时代图景，彰显党报新闻摄影的引领力。签名：（盖单位公章） 2025年 月 日 |
| 联系人（作者） | 伊霄 | 手机 | 15011423378 | 电话 | 65368208 |
| 电子邮箱 | yixiaoo@qq.com | 邮编 | 100026 |
| 地址 | 北京市朝阳区金台西路2号院人民日报社 |
| **以下仅供自荐作品填写** |
| 推荐人 | 姓名 |  | 单位及职称 |  | 电话 |  |
| 姓名 |  | 单位及职称 |  | 电话 |  |
| 姓名 |  | 单位及职称 |  | 电话 |  |
| 审核单位意见 | 自荐、他荐人所在的省级记协、中央新闻单位、中国行业报协会等负责对作品政治方向、舆论导向、业务水平及报送材料审核把关并盖章确认。  （加盖单位公章） 2025年 月 日 |

此表可从中国记协网[www.zgjx](http://www.zgjx).cn下载。