附件2

中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 标题 | 众志成城 决口合龙 | 作品类别 | 新闻摄影 单幅 类（单幅/组照/国际传播） |
| 作者 | 陈斌 | 编辑 | [袁振喜 刘静文 郭 玥](http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2024-07/10/nw.D110000renmrb_20240710_9-04.htm) |
| 原创单位 | 人民日报 | 发布端/账号/媒体名称 |  |
| 刊播版面(名称及版次) | 要闻四版 | 刊播日期 | 2024年 7 月 9 日 |
| 新媒体作品网址 |  | 是否为“三好作品” | 否 |
| 所配合的文字报道标题 | 众志成城 决口合龙 |
|  ︵采作编品过简程介 ︶ |  2024年7月5日，湖南省华容县洞庭湖一线堤防发生决口，我得知消息后决定赶往现场。面对高温酷暑、交通管制等问题，经和版面沟通，我决定在县城安置点采访拍摄安置点群众的生活的画面，同时紧盯决口“合龙”这个重要节点。8日下午在大堤决口施工现场拍摄。具体合龙时间一直在变：6日有媒体报道“一周左右”，7日调整为“三四天”，8日在大堤上得知可能是9日中午，傍晚小道消息说有可能是当晚12点左右……面对复杂多变的形势，本着宁可白跑不能错过的原则，我决定当晚在大堤上蹲守。8日晚9点多，确切消息传来，预计晚上22:30左右合龙。我提前和后方版面编辑沟通、预留版面。拍摄前，为防止空中众多无人机信号相互干扰导致失联或撞机，预先构思好无人机机位和画面，在合龙时略做调整，迅速拍摄；发稿时，特意挑选了不是合龙现场欢呼雀跃的瞬间，而是选择了合龙后推土机略微后撤，施工工人在现场默默注视的的画面发回后方并被采用。 |
| 社会效果 | 图片在人民日报要闻四版大篇幅刊发，全景展现了合龙瞬间灯火通明的大堤，决口两端抢险救援队伍会合的场景，具有强大的视觉冲击力；见证了决口合龙这一历史时刻，体现了新闻的价值；照片通过展现抢险救援队伍的努力和众志成城的场景，生动地诠释了在灾难面前人们团结一心、不屈不挠的精神，有利益彰显精神力量，弘扬社会正能量；报道出来后，引发了公众对于防洪减灾、水利设施建设等问题的思考，推动社会对相关问题进行反思和改进 。 |
| 传播数据 | 新媒体传播平台网址 | 1 | 填报参评作品网址、其他平台发布或转发网址。如未在新媒体传播平台发布，可空缺。国际传播摄影作品填报境外平台传播数据。 |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 阅读量（浏览量、点击量） |  | 转载量 |  | 互动量 |  |
|  ︵初推评荐评理语由 ︶ | 2023年夏季，我国多地发生洪灾，其中湖南省华容县洞庭湖一线大堤决堤尤具代表性。摄影记者陈斌同志在得知消息后主动请战，赶赴现场，克服交通不便、高温酷暑、消息源混乱等问题，成功记录了合龙的场景，体现了作为一名记者的职业敏感和敬业精神。签名：（盖单位公章） 2025年 月 日 |
| 联系人（作者） | 陈斌 | 手机 | 18910079160 | 电话 |  |
| 电子邮箱 | Chenbin0912@163.com | 邮编 | 100733 |
| 地址 | 北京市朝阳区金台西路2号人民日报社五号楼143办公室 |
| **以下仅供自荐作品填写** |
| 推荐人 | 姓名 |  | 单位及职称 |  | 电话 |  |
| 姓名 |  | 单位及职称 |  | 电话 |  |
| 姓名 |  | 单位及职称 |  | 电话 |  |
| 审核单位意见 | 自荐、他荐人所在的省级记协、中央新闻单位、中国行业报协会等负责对作品政治方向、舆论导向、业务水平及报送材料审核把关并盖章确认。  （加盖单位公章） 2025年 月 日 |

此表可从中国记协网[www.zgjx](http://www.zgjx).cn下载。