**附件3**

中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | 所罗门群岛运动员和教练在中国备战2023年太平洋运动会 | | | | | | | 作品类别 | | 新闻摄影 组照 类  （单幅/组照/国际传播） | | | |
| 作者 | | 陈涛 | | | | | | | 编辑 | | 集体（陈平，白天天，金建宇，单劼） | | | |
| 原创单位 | | 环球时报 | | | | | | | 发布端/账号/媒体名称 | | 《环球时报》英文版报纸 | | | |
| 刊播版面  (名称及版次) | | 《环球时报》英文版2023年7月22日8-9版 | | | | | | | 刊播日期 | | 2023年7月19日 | | | |
| 新媒体  作品网址 | | <https://www.globaltimes.cn/galleries/4770.html> | | | | | | | | | | | | |
| 所配合的文字报道的标题 | | | | | | 注：仅供配合文字报道的作品填报 | | | | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 南太平洋岛国所罗门群岛的80名运动员和教练员于2023年7月上旬来到中国，开始在四川省攀枝花市红格训练基地进行为期90天的训练，备战将于年底在该国举行的2023年太平洋运动会。这批所罗门群岛运动员是从该国650名参会运动员中选拔出来的，也是所罗门群岛前往国外受训的最大规模的运动员队伍，涉及田径、跆拳道、拳击、举重、乒乓球、柔道、游泳7个项目。  在整个采访期间记者与中所两国运动员、教练员同吃、同住、同作息，完全融入运动队的训练节奏，工作过程中冷静选择拍摄内容，零距离捕捉真实场景和细微瞬间，运用独特的视觉语言构建成组图片报道，讲述我国体育援外交流过程中的生动视觉故事。 | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 填报作品首先于2023年7月19日在《环球时报》英文网络平台发布，后于2023年7月22日在《环球时报》英文版报纸版面8-9版，以两版篇幅图片报道形式呈现，整体传播影响较好，Facebook平台阅读量：124,062，互动量：1868；Twitter平台阅读量：4517，互动量：103，相关报道还引起了中国驻所罗门群岛大使馆的关注。 | | | | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 本组作品紧扣热点反应迅速，独家近距离深入报道了所罗门群岛运动员和教练在中国训练备战2023年太平洋运动会的真实情况。图片报道中可以看到罗门群岛运动员们在中国不仅接受相应项目的训练，还深入体验中国人文环境，感受中国社会发展，两国体育人文交流为双边关系发展发挥了积极作用，充分体现了中所两国建交以来，双边关系迅速发展，合作领域日益广泛的事实。  摄影作品艺术价值方面，摄影记者通过对单张图片构图、色彩、瞬间的精准把控，通过对成组图片叙事顺序的悉心编排，强化了作品单张图片的感染力和整体内容的表现力。图片报道中各个细节都体现出作者精致，凝练的摄影语言具有的独特叙事魅力。  签名：  （盖单位公章）  2024年 4 月 11 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 初  评  评  语 | 作品内容紧追新闻热点，记者反应迅速，采访工作扎实深入，稿件拍摄编辑手法娴熟，社会效果良好，予以推荐。  签名：  （盖单位公章）  2024年4 月11日 | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人（作者） | | | | 陈涛 | | | 手机 | 13701305662 | | 电话 | | | 13701305662 | |
| 电子邮箱 | | 707065145@qq.com | | | | | | | | 邮编 | | | 100026 | |
| 地址 | | 北京市朝阳区金台西路2号人民日报社新媒体大厦7层《环球时报》英文采编中心 | | | | | | | | | | | | |
| **以下仅供自荐作品填写** | | | | | | | | | | | | | | |
| 获奖项名称等级 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | |  | | | | 单位及职称 | |  | | | 手机 | |  |
| 推荐人姓名 | | |  | | | | 单位及职称 | |  | | | 手机 | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |