**附件3**

中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | 粤看粤美｜邂逅“史前照相机” | | | | | | | 作品类别 | | 新闻摄影 组照 类  （单幅/组照/国际传播） | | | |
| 作者 | | 王雅蝶 | | | | | | | 编辑 | | 王雅蝶、初梓瑞 | | | |
| 原创单位 | | 人民网 | | | | | | | 发布端/账号/媒体名称 | | 人民网 | | | |
| 刊播版面  (名称及版次) | | 人民网首页焦点图 | | | | | | | 刊播日期 | | 2023年5月14日 | | | |
| 新媒体  作品网址 | | http://gd.people.com.cn/n2/2023/0514/c123932-40414894.html | | | | | | | | | | | | |
| 所配合的文字报道的标题 | | | | | | 粤看粤美｜邂逅“史前照相机” | | | | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 在国际博物馆日到来前夕，记者提前与广东省博物馆工作人员联系，了解到琥珀展的亮点，通过一天的时间实地走访广东省博物馆，用镜头记录代表性琥珀主题展品的美丽，为读者呈现一场“科普+艺术”的“心动之旅”。通过采访琥珀展策展人、观众等，了解博物馆对于丰富人们精神生活的重要意义，推出1篇新闻摄影组照类报道，生动深入呈现世界琥珀艺术展的魅力。 | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 报道发布后，获得人民网首页焦点图、人民网广东频道首页焦点图，及人民资讯等推荐，总阅读量超5万人次。 | | | | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 在国际博物馆日到来前夕，记者与广东省博物馆工作人员多次沟通，决定拍摄世界琥珀艺术品，展现博物馆的科普性、艺术性。拍摄当天，在观展人数多的情况下，记者找准时机捕捉展品的细节与精妙之处，同时记录了观众用手机定格琥珀的背影、母女观赏琥珀展品等代表性画面，饶有趣味，给人一种琥珀定格历史又为今人所定格的感受，引人深思。  签名：  （盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 初  评  评  语 | 初评评委会填报评语。主要负责人签名并加盖单位公章。  签名：  （盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人（作者） | | | | 王雅蝶 | | | 手机 | 15390018037 | | 电话 | | | 15390018037 | |
| 电子邮箱 | | yadearwyd@163.com | | | | | | | | 邮编 | | | 510630 | |
| 地址 | | 广东省广州市天河区人民网广东分公司 | | | | | | | | | | | | |
| **以下仅供自荐作品填写** | | | | | | | | | | | | | | |
| 获奖项名称等级 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | |  | | | | 单位及职称 | |  | | | 手机 | |  |
| 推荐人姓名 | | |  | | | | 单位及职称 | |  | | | 手机 | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |