**p附件3**

中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | 希望之光 | | | | | | | 作品类别 | | 新闻摄影 单幅 类  （单幅/组照/国际传播 | | | |
| 作者 | | 李昊 | | | | | | | 编辑 | |  | | | |
| 原创单位 | | 环球时报 | | | | | | | 发布端/账号/媒体名称 | | Global Times | | | |
| 刊播版面  (名称及版次) | | 环球时报英文版8-9版 | | | | | | | 刊播日期 | | 2023年 12 月 23 日 | | | |
| 新媒体  作品网址 | | https://www.globaltimes.cn/page/202312/1304110.shtml | | | | | | | | | | | | |
| 所配合的文字报道的标题 | | | | | | 注：仅供配合文字报道的作品填报 | | | | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 2023年12月18日23点，甘肃发生5.9级地震，地震发生后的几小时内记者立刻做出反应，准备装备，第一时间赶赴震中现场，拍到了地震后灾民在安置点度过的第一夜。随后，记者又在凌晨马不停蹄赶赴金田村民和县泥石流灾害现场，脚踩泥泞地面，完成采访。第一天的赶路加工作已经超过了十五个小时，途中，地震造成山体垮塌，道路中断，夜晚气温接近零下20摄氏度，而且采访过程中余震不断，救灾现场的第一个晚上，人们虽然刚刚经历了慌乱，但救援物资源源不断运送来，安置点升着炊烟，帐篷内充满温暖，基本的正常生活需求有了保障。人们在临时搭建的帐篷里度过了灾后的第一夜。图中的小姑娘就是众多灾民中的一个，站在红旗前，眼中有光和希望，她其实就是众多灾民的一个代表影像，也是值得被大家记住的温暖瞬间。 | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 这张图片获得海外阅读量10万，并被外交部部长助理、新闻发言人华春莹在推特转载，华春莹的贴文17.3万阅读量，前台互动2000。 | | | | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 这幅摄影作品真实记录下了甘肃省5.9级地震后的场景，展现了新闻摄影工作者深入一线、克服极端困难的职业精神和人文关怀。在地震发生后短短几小时内，摄影师们迅速响应，带着责任感与使命感，冲破黑夜和严寒，穿越因地震导致的道路受阻和山体垮塌地带，抵达灾区最前线。  画面捕捉了灾民在临时安置点度过的第一夜，生动展示了他们在突如其来的灾难面前坚韧不屈的精神风貌。其中一幅特别动人的照片描绘了一位小女孩背后飘扬着鲜艳的红旗，寓意着即使在最艰难的时刻，国家始终是人民坚强的后盾，赋予人们战胜灾难的信心和力量。  图片以其珍贵的现场记录、深刻的情感表达和艺术感染力，成为了一场重大自然灾害过后，展现我国政府高效救援和民众顽强抗灾精神的重要见证。它不仅仅是影像资料，更是历史的印记，激励人们在逆境中砥砺前行。  签名：  （盖单位公章）  2024年 4 月 12 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 初  评  评  语 | 这幅摄影作品震撼人心的场景捕捉和深刻的情感传递，展现了摄影师在面对重大自然灾害时的敏锐反应和职业担当。画面中，灾民们的坚韧与小女孩背后的红旗形成了呼应，象征着国家的坚定支持与人民的不屈意志。这不仅是对灾难现场的真实记录，更是对人性光辉的深刻映射。  签名：  （盖单位公章）  2024年 4 月12 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人（作者） | | | | 李昊 | | | 手机 | 13810055004 | | 电话 | | |  | |
| 电子邮箱 | | 902510@qq.com | | | | | | | | 邮编 | | | 100026 | |
| 地址 | | 北京朝阳金台西路2号人民日报社新媒体大厦7层 | | | | | | | | | | | | |
| **以下仅供自荐作品填写** | | | | | | | | | | | | | | |
| 获奖项名称等级 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | |  | | | | 单位及职称 | |  | | | 手机 | |  |
| 推荐人姓名 | | |  | | | | 单位及职称 | |  | | | 手机 | |  |