附件3

中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | 保护古籍 赓续文脉 | | | | | | | 作品类别 | | 新闻摄影 组照 类  （单幅/组照/国际传播） | | | |
| 作者 | | 陈斌 | | | | | | | 编辑 | | 蒋雨师 | | | |
| 原创单位 | | 人民日报 | | | | | | | 发布端/账号/媒体名称 | |  | | | |
| 刊播版面  (名称及版次) | | 视觉版第 9 版 | | | | | | | 刊播日期 | | 2023年12月20日 | | | |
| 新媒体  作品网址 | | 网站、客户端和微博、微信账号发布作品填报。 | | | | | | | | | | | | |
| 所配合的文字报道的标题 | | | | | | 注：仅供配合文字报道的作品填报 | | | | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 记者在日常采访中留意到全国各地对古籍保护工作非常重视，意识到古籍保护这个选题不仅可以文字报道，摄影报道更具优势。随后记者开始做功课，系统了解古籍保护的有关知识，最终确定了拍摄重点：古籍保护人才的培养、古籍修复、古籍再版、永久保藏和向社会公众宣传古籍保护知识，放弃过时的缩微技术而选择拍摄当下方兴未艾的数字化。  随后，通过查找与古籍保护有关的新闻，选择合适的线索并跟进，预判画面效果，为了细致入微，还专门购买了微距镜头，以北京为重点，兼顾全国，历时1年多，记者用这一组图片，解锁了当代古籍“新生”之法。 | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 人民日报整版报道，随后被人民网第一时间在首页首屏显著位置推荐，被各大中央重点新闻网站、商业门户网站等转载报道，人民日报“一撇一捺”微信公众号以《中华文脉如何保存？9图解锁古籍“新生”之法》进行了二次传播。  整组照片不仅直观展示了我国古籍保护的方法、成果，也进一步向社会公众普及了了古籍保护知识，有利于推动各地古籍保护工作的开展。 | | | | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 本组报道意义重大。我国现存约5000万册古籍，推动古籍保护传承不仅有利于弘扬优秀传统文化、保护历史文化遗产、坚定文化自信，更有利于推动古籍在当代的创造性转化和创新型发展。  本组照片影像语言丰富。中华文明是世界上唯一没有中断的文明，记者从古籍这个中华文明最重要的传承载体切入，提前策划，精心拍摄，整组照片或角度刁钻，或生动传神，或细致入微，或厚重大气，用组图阐述出古籍“新生”，构图、用光体现了作者深厚的专业功底。  签名：  （盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 初  评  评  语 | 初评评委会填报评语。主要负责人签名并加盖单位公章。  签名：  （盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人（作者） | | | | 陈斌 | | | 手机 | 18910079160 | | 电话 | | |  | |
| 电子邮箱 | | [Chenbin0912@163.com](mailto:Chenbin0912@163.com) | | | | | | | | 邮编 | | | 100733 | |
| 地址 | | 北京市朝阳区金台西路2号人民日报五号楼143办公室 | | | | | | | | | | | | |
| **以下仅供自荐作品填写** | | | | | | | | | | | | | | |
| 获奖项名称等级 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | |  | | | | 单位及职称 | |  | | | 手机 | |  |
| 推荐人姓名 | | |  | | | | 单位及职称 | |  | | | 手机 | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |